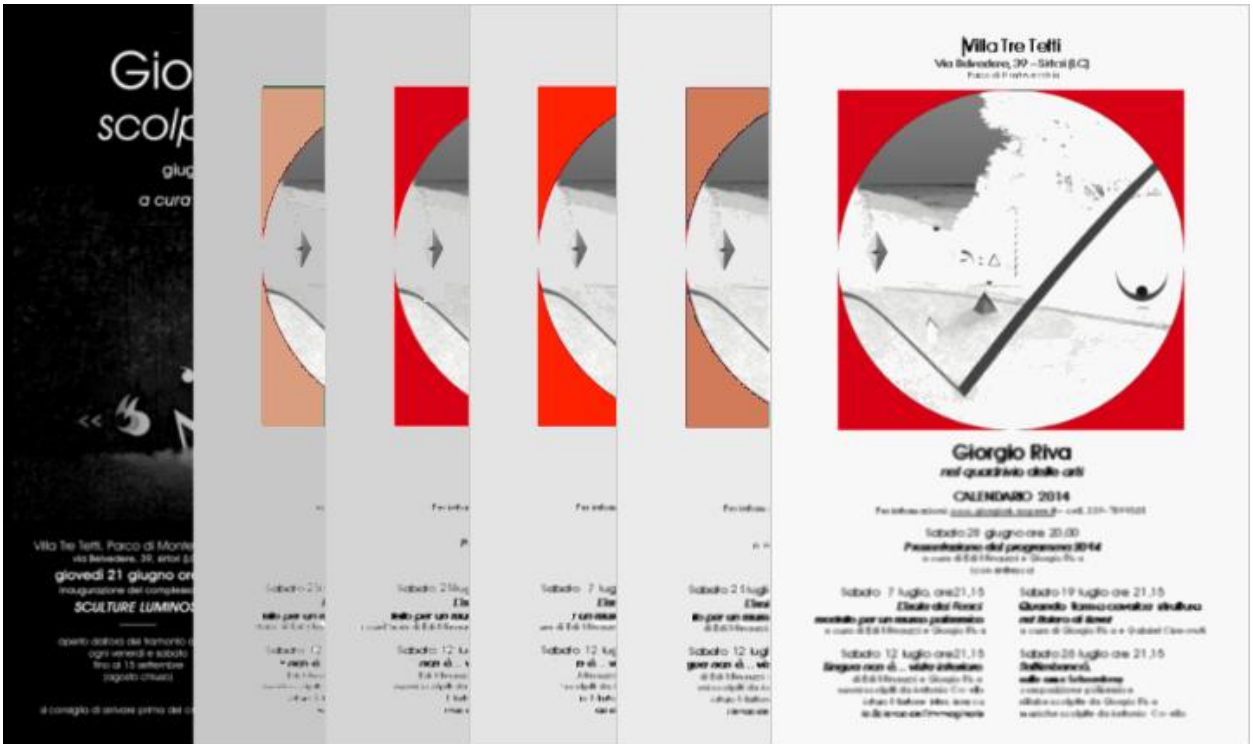

Itinerari culturali dei 3 tetti

sintesi dei calendari 2005-2016
a cura del Comitato Tecnico del Museo

Per chi sia interessato a conoscere percorsi culturali ed eventi del giovane Museo dei 3 tetti, si è pensato di dare qui di seguito un quadro riassuntivo dei manifesti e calendari che hanno accompagnato vita e politica culturale nelle varie annate:

- 2005: ***Confini?*** - mostra inaugurale delle "*sculture luminose*" nei giardini di villa *Tre tetti* di Sirtori (LC) e sintetica mostra retrospettiva negli interni.
  Catalogo illustrato "*Le luminose*" edito nel 2007 dal Comune di Sirtori:
  - *Per le luminose di Giorgio Riva,* di Silvia Mascheroni (Università di Milano)
  - *Prefazione*, di Paolo Negri (Sindaco di Sirtori)
  - *Le luminose,* di Giorgio Riva
  - *Comporre suoni e immagini a quattro mani, di* Francesco Rampichini (Conservatorio G. Verdi di Milano) e Giorgio Riva – in appendice al catalogo

- 2012: ***Scolpire la luce*** - mostra di sculture luminose e di suoni nello spazio a Villa Tre tetti di Sirtori; mostra retrospettiva di *foglio-plasma*, *xilo-plasma* e di opere video-acustiche a Villa Greppi di Monticello Brianza.
  Catalogo a cura di Flaminio Gualdoni (Accademia di Brera):
  - *Introduzione* Flaminio Gualdoni

- *Radici di un linguaggio polisemico,* di Edi Minguzzi (Università di Milano)
- "*Il vino che si beve con gli occhi (A. Giraud)*", di G. Riva
- *Il tempo e lo spazio,* concerto a cura di Alessandro Solbiati (Conservatorio G. Verdi di Milano):
  Musiche di Luciano Berio, Alessandro Solbiati, Karlheinz Stockhausen.
  Interpreti: L. Catrani, soprano; M. Framarin, clarinetto; E. Piemonti, piano-forte.
- *Volger di secolo,* concerto a cura di Paolo Gilardi (Scuola Civica di Musica di Milano):
  Musiche di Debussy, De Falla, Listz, Rachmaninov, Ravel, Turina
  Al pianoforte: LorenzoTommasini, Firmina Adorno Laura Cribioli
- *Per tromba e filicorno*, improvvisazioni notturne di Markus Stockhausen:

- 2013 ***La connessione misteriosa*** - ***tra immagini, suoni e parole***, mostre, dibattiti e spettacoli a Villa Tre tetti di Sirtori e Villa Monastero di Varenna.
  - *Il mito tra musica e letteratura*, intervista di Enzo Bruni (Presidente del Consorzio di Villa Greppi) con Edi Miguzzi (Università degli Studi di Milano) sul suo ultimo libro, *Il codice della follia*.
  - *Percorsi del mito nella letteratura pianistica,* Alfonso Alberti (Conservatorio G. Verdi di Milano) al pianoforte, musiche di Marco Molteni, Karol Szyma-nowski, Robert HP Platz, Paolo Castaldi, Giorgio Caslini, Stefano Bulfon, Claude Debussy.
    Sentire le stelle, opera multimediale di Francesco Rampichini, (Conservato-rio G. Verdi di Milano) presentata dall'autore
  - *A quattro mani,* opera video-acustica in dieci quadri di G. Riva e F. Rampichini, presentata dagli autori a *Villa Monastero* di Varenna

- *2014* ***Nel quadrivio delle Arti,*** *mostre, spettacoli e dibattiti presso Villa Tre Tetti*
  con la partecipazione di filologi, museografi e architetti,
  - *Comporre in quadrivio*, conferenza dibattito di Edi Minguzzi (Università di Milano) e Giorgio Riva
  - *L'isola dei Feaci*, *modello di museo*, conferenza-dibattito di Edi Minguzzi
  - *Nasce un museo,* conferenza dibattito di Pier Paride Vidari (docente di Museografia al Politecnico di Milano)
  - *Una sintassi per Bolero e Luminose,* esperimento di spazializzazione dei suoni nella scultura "*Mira y su sombra blanca",* di Giorgio Riva e di Gabriel Cismondi
  - "*La fantasia che è l'occhio dell'ingegno" (G.B.Vico),* conferenza di Arturo Martone (Università Federico II di Napoli), letta e commentata da Paolo Facchi (Università di Trieste)
  - La *Coclea verde* , inaugurazione del "Teatrino dell'erba Maderna" con la guida dell'autore: "*Esperire spazi antichi in chiave contemporanea: il theatron*"

- *2015* ***Il nuovo museo dei 3 tetti,*** *mostre, spettacoli e dibattiti presso Villa Tre Tetti*
  con la partecipazione di filologi, museografi e architetti.
  - "*Presentazione del nuovo Museo dei 3 tetti*", a cura di Giorgio Riva.
  - "*La casa delle muse*", conferenza-dibattito di Edi Minguzzi sui linguaggi *polisemici* e *sinsemici* del museo
  - "*Le arti viventi*", conferenza-dibattito di Giorgio Riva
  - "*Lingua non è…*", creazione sonora su versi tratti da Omero e Dante Alighieri, Introduzione di Edi Minguzzi (Università di Milano), testi di Giorgio Riva e Edi Minguzzi, voce di Luca Catanzaro, interpretazioni musicali di Francesco Rampichini (Conservatorio G. Verdi)

- "*Dedicato a Piero*", proiezione del Cd- Rom edito dal Museo Poldi Pezzoli, commentata dall'autore
- *I miei linguaggi,* visite guidate dell'autore in dialogo con i visitatori.

- *2016* ***I 3 tetti sono Casa delle muse,*** *mostre, spettacoli e dibattiti presso Villa Tre Tetti* con la partecipazione di filologi, museografi e architetti.
  - "*Lingua non è…", 2°* edizione ambientata nei boschi della creazione sonora tratta da versi di Omero e Dante Alighieri, introduzione di Edi Minguzzi (Università di Milano), testi di Giorgio Riva e Edi Minguzzi, voce di Luca Catanzaro, interpretazioni musicali di Francesco Rampichini (Conservatorio G. Verdi)
  - *Le arti viventi*, conferenza-dibattito di G. Riva.
  - *Piero della Francesca, prospettive ad assetto variabile*, a cura di G. Riva
  - *I miei linguaggi,* visite guidate dell'autore in dialogo con i visitatori
  - "*Dedicato a Piero*", proiezione del CD edito dal Museo Poldi Pezzoli, commentata dall'autore
  -"*Adynata synapsai" ("Connettere cose impossibili") nella Coclea verde*, esperimenti di intrecci tra le arti, a cura di G.Riva e F. Rampichini
  - *Dalla casa al museo, trasformazione tecnologiche da luogo privato a luogo pubblico*, incontri per la riforma degli impianti tecnologici a cura di Giorgio Riva, con la consulenza di P. Paride Vidari (Politecnico di Milano)
  - *Progetto per suoni nello spazio,* incontri tecnici e saggi di prova per la costituzione di un nuovo impianto acustico a plurimi diffusori nei boschi e nei prati con la consulenza di F. Rampichini (Conservatorio di Milano).

All rights reserved - © copyright 2017
Giorgio A. Riva